

Glorious ATTITUDE



# COOK

## ML'S AKS

### INDEX

- 16 THE STORY  
So Far So Good...
- 36 THE STYLE  
Basis Is To Experiment
- 46 TRAIN OR WALL  
"The Train Is Alive. The Wall Is Dead"
- 54 AKS  
Anarchic Knights
- 66 QSMD  
Quella Sporca Mezza Dozzina
- 78 ML'S  
Metal Lovers
- 120 MAD  
Mad Lifestyle
- 142 KUQTER  
Hazzard County's Yard Mafia
- 146 ALFIO  
Such A Stupid Tag None Would Copy
- 152 POW  
Onomatopoeic Style Bombz
- 154 HOBE  
A Name On Son's Request
- 158 COOK  
Sex Pistols' Drums On Railcars
- 174 PRIVATE LINES  
Alternative Rail Systems
- 186 EXCHANGES  
Bart, Swing, Ofér, Split, Lumaz, Moser, Rap, Gon
- 196 PHILOSOPHY  
Life & Graffiti Attitude

### TXT CONTRIBUTORS

Danc  
Neoh  
Tukam  
Swing  
Bart  
Melli

### PH. CONTRIBUTORS

Natan  
Pigface  
Split  
Fact





Glorious ATTITUDE

ITALIAN  
TRAINSTALKERS

# GLORIOUS

**GLORIOUS ATTITUDE // COOK**

**EDITOR**

Domenico de Girolamo

**COPY EDITOR**

Marco Contardi

**CURATOR**

Giorgio Bartocci

**PUBLISHING**

© Wholetrain Press - © Globcom

**Globcom** [www.gurbanworld.it](http://www.gurbanworld.it)

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte del presente volume può essere riprodotta o trasmessa, in nessun modo e con qualsiasi mezzo, salvo in caso di recensioni, senza preventivo consenso dell'editore.

**PRINTED IN ITALY**

ROTOFORM Industria Poligrafica - 2014

**USA & CANADA DISTRIBUTION**

SCB Distributors

**GLORIOUS ATTITUDE // COOK**

---

**DISCLAIMER**

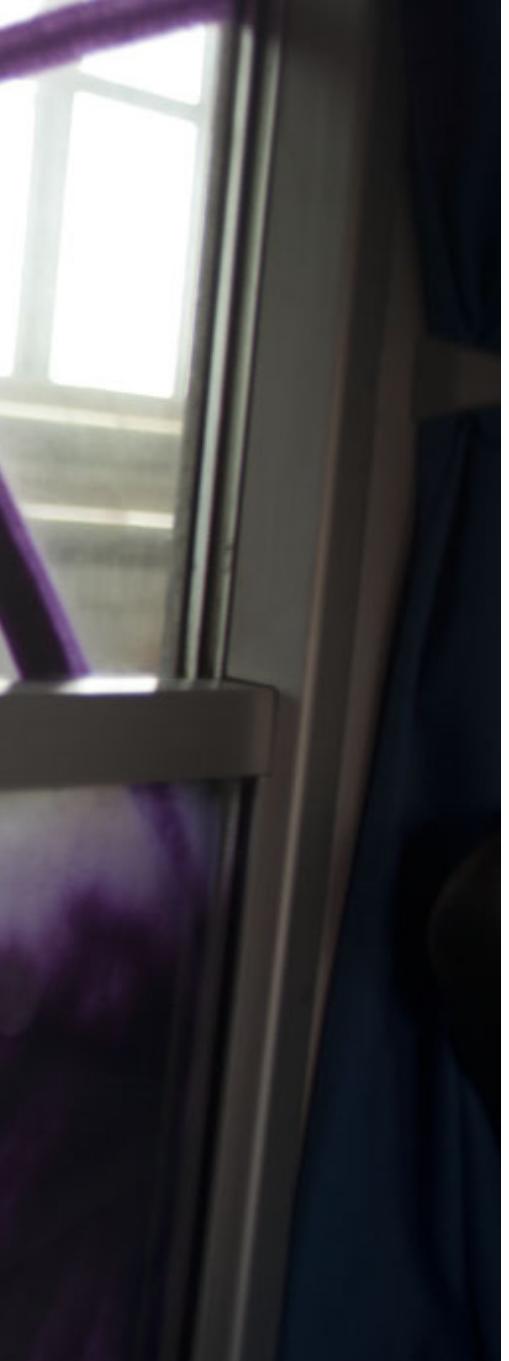
La redazione non è responsabile delle foto e dei testi inviati da terzi. In alcun caso la redazione vuole incoraggiare atti pericolosi o illegali. La redazione ricorda che la distruzione, l'imbrattamento e il danneggiamento di beni altrui o pubblici è perseguitabile dalla legge.



**Glorious ATTITUDE**

WWW.WHOLETRAIN.EU - INFO@WHOLETRAIN.EU





## EDITORIALE

---

Non c'è gloria senza attitudine.

E così Wholetrain Press apre una nuova parentesi editoriale aumentando lo spessore del progetto Glorious, che negli ultimi anni ha dato spazio alla scena del writing underground internazionale, portandolo al livello successivo: ATTITUDE. Se Glorious era una carrellata di pannelli a raffica dei più attivi trainbomber italiani e non, Glorious ATTITUDE è invece una serie di special book monografici dedicati ai più degni rappresentanti del writing nostrano, uno per volta appunto. In più, l'inedito ATTITUDE non è solo il restyle degli storici approfondimenti di Glorious, rinnovato nella grafica e in particolare nel tema, ma è anche e soprattutto un report documentato da foto e testimonianze (quasi) esclusive che, capitolo dopo capitolo, creano una sorta di diario personale e fuori dai modelli classici. Tra déjà vu e sensazioni che solo chi ha passato nottate in yard può conoscere e rivelare... Con Glorious ATTITUDE la Wholetrain Press desidera testimoniare un fenomeno in continua evoluzione, focalizzandosi sui suoi protagonisti uno a uno, così da rendere al meglio la subcultura e il vizio del pannello di ogni trainbomber. In un libro che ne celebra il lettering e la costanza, quasi fosse un punto d'arrivo e di partenza al tempo stesso. Il primo nella lista dei nuovi book arriva dalla ML'S ed è Cook, un mostro eclettico della commuter-battle che coi suoi mille stili sta infuocando da anni le linee del nord Italia soprattutto. Un personaggio più unico che raro e un writer come pochi, sia a livello di tecnica che di carattere. ATTITUDE ne dà uno spaccato fatto di puro stile, lettering, colore e metallo. Come farà anche coi prossimi king, spesso pubblicando lavori realizzati da loro stessi in maniera indipendente. Glorious ATTITUDE e i suoi protagonisti vi porteranno nei meandri del mondo dei graffiti, in un viaggio da cui non vorrete più tornare.

*Buon trainspotting a tutti.*

There's no glory without attitude.

And so Wholetrain Press opens a new editorial parenthesis improving the depth of the Glorious project, which in the latest years gave space to the international underground writing scene, taking it to the next level: ATTITUDE. If Glorious was an overview of panels-avalanches from the most active Italian (and not) trainbombers, Glorious ATTITUDE instead is a series of special monographic-books dedicated to the most worthy exponent of the made in Italy graffiti world, one-by-one indeed. Moreover, the inedited ATTITUDE is not only the restyle of the historical studies of Glorious - renewed in the graphic and especially in its theme - but it's also and especially a report documented through (almost) exclusive pics and statements which, chapter after chapter, create a sort of personal diary left outside classical models. Between déjà vu and sensations which only who spent nights in yard can know and revealate... With Glorious ATTITUDE Wholetrain Press wishes to accompany a continuously evolving phenomenon, focusing on its main characters one at a time, as to express at best every trainbomber's subculture and vice of the panel. In a book celebrating his lettering and persistence, as though it would be a goal and a starting point at the same time. The first one of the list of the new books comes from the ML'S crew and is Cook, an eclectic monster of the commuter-battle who has been for years setting on fire the northern Italy lines in particular. A character in a class of his own and a real writer as they come, regarding both his technique and his nature. ATTITUDE gives of him a cross section made of pure style, lettering, colour and steel. As it will be doing with the next kings, often publishing materials realised by themselves in an independent way. Glorious ATTITUDE and its guests will lead you into the graffiti world meanders, in a trip from which you won't desire to come back.

*Merry trainspotting to everybody.*



# THE MIRROR PORTRAITS

© Natan - Independent Photographer from Alps (IT)



## ATTITUDE

Un progetto come Glorious ATTITUDE non potrebbe funzionare al 100% se non cercasse di rispecchiare l'attitudine dei singoli writer via via protagonisti di questi book. L'attitudine, ma anche la personalità (dove possibile), due facce di una stessa medaglia; ecco perché ATTITUDE lascia carta bianca ai suoi king e ne documenta fotta e skill con testimonianze e materiali inediti. Non solo foto e sketch (spesso 'rubati' dagli archivi dei trainbomber stessi), ma anche ricordi, aneddoti e citazioni (raccontati direttamente dalla voce loro o delle loro crew).

È un modus operandi adottato apposta per restituire al meglio l'identikit dei writer e dei loro stili, nella massima autonomia; un approccio che s'è sposato bene con la personalità del primo protagonista di ATTITUDE, Cook dalla ML'S. Uno spirito libero impossibile da imbrigliare, che da quasi un ventennio combatte la sua style-war (ma non solo) a suon di 'A cerchiate' e pannelli da mani nei capelli. Insomma, ogni uscita di Glorious ATTITUDE vorrebbe essere come farsi un giretto in yard in compagnia dei veterani della scena nostrana, uno alla volta, concentrandosi su tutti quei dettagli e quelle piccole grandi differenze che fanno sì ogni scrittore abbia la propria attitudine.

A project as Glorious ATTITUDE couldn't work at 100% if it hadn't tried to reflect the attitude of the single writers gradually guests of those books. The attitude, but also the nature (where possible), two faces of the same coin; that's why ATTITUDE gives carte blanche to its kings and documents their mania and skills with inedited statements and contents. Not only pics and sketches - often 'stolen' from the archives of the trainbombers themselves - but also memories, anecdotes and quotes (directly told from their voice or their colleagues' ones).

It's a modus operandi on purpose adopted in order to give back at best the identikit of the writers and their styles, in the most possible autonomy; an approach which matched perfectly with the personality of the first guest of ATTITUDE, Cook from ML'S. A free spirit impossible to bridle, who's been fighting his own style war (but not only) in a battle of panels tearing our hair out and 'circled A' since twenty years. Hence, every Glorious ATTITUDE release wishes to be as going for a walk in yard in company with the veterans of the Italian scene, one-by-one, focusing on all those details and lil' big differences ensuring every writer to have his own attitude.













GLORIOUS ATTITUDE







THIS IS WHAT I LIVED...  
... AND I'M STILL LIVIN' IT



# THE STORY

So Far So Good



Glorious ATTITUDE