



BANKSY

ALESSANDRA MATTANZA

 PRESTEL



Der rote Umhang auf der Tour der Freiheit auf einem Pferd gezeichnet in Paris.

Ein weiteres genauso großartiges weibliches Motiv des Künstlers, das er für politische Themen verwendet, ist die Mona Lisa von Leonardo da Vinci. Banksy machte Stencils ihres Gesichts, wobei er sie zu Osama Bin Laden mit Bart oder Raketenwerfer auf der Schulter verwandelte.

Auch Kinder können für Banksy Träger von gesellschaftlichen oder politischen Botschaften oder von Frieden und Hoffnung sein. Sie sind in vielen seiner Werke präsent, in einigen bemerkenswerten Stencils: Auf einem Haufen von Waffen steht ein Junge mit einem Teddybären, der ein Mädchen anschaut, während über ihren Köpfen ein roter herzförmiger Luftballon aufsteigt. Ein anderer Junge mit Strohhut fischt friedlich im Regent's Canal in Camden, London; neben ihm steht das Schild „No fishing“. Anderswo umarmt ein Mädchen eine große Bombe.

102 Kids on Guns. Kinder spielen überall, wo sich eine Gelegenheit ergibt.
103 Bomb Hugger. Das Mädchen, das die Bombe umarmt, ist eines der Anti-Kriegsplakate von 2003.



...if einer
...d steht
...ceborna
...West-
...letzter
...Trotz

...dieser
...te nie





the
The

NO
BALL
GAMES



we all turn into animals.
By Jamal, from Bethlehem

#NoBan
#NoWall

