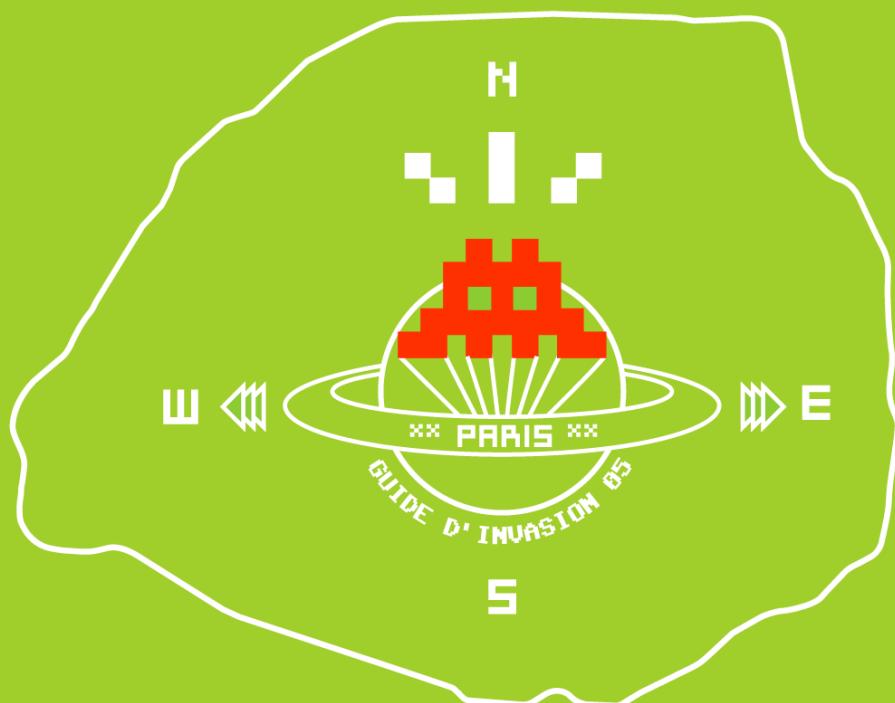


OS GUIDE D'INVASION OS
L'INVASION DE PARIS 2.0 / PROLIFERATION

L'INVASION DE PARIS 2.0



* PHOTOGRAPHIES ET POSITIONS DES SPACE INVADERS DE 501 A 1000 *
* PLAN DE PARIS PAR ARRONDISSEMENT * GRANDS AXES * MONUMENTS *
* DOCUMENTS HISTORIQUES * IMAGES D'ARCHIVES * SCORE * INDEX *

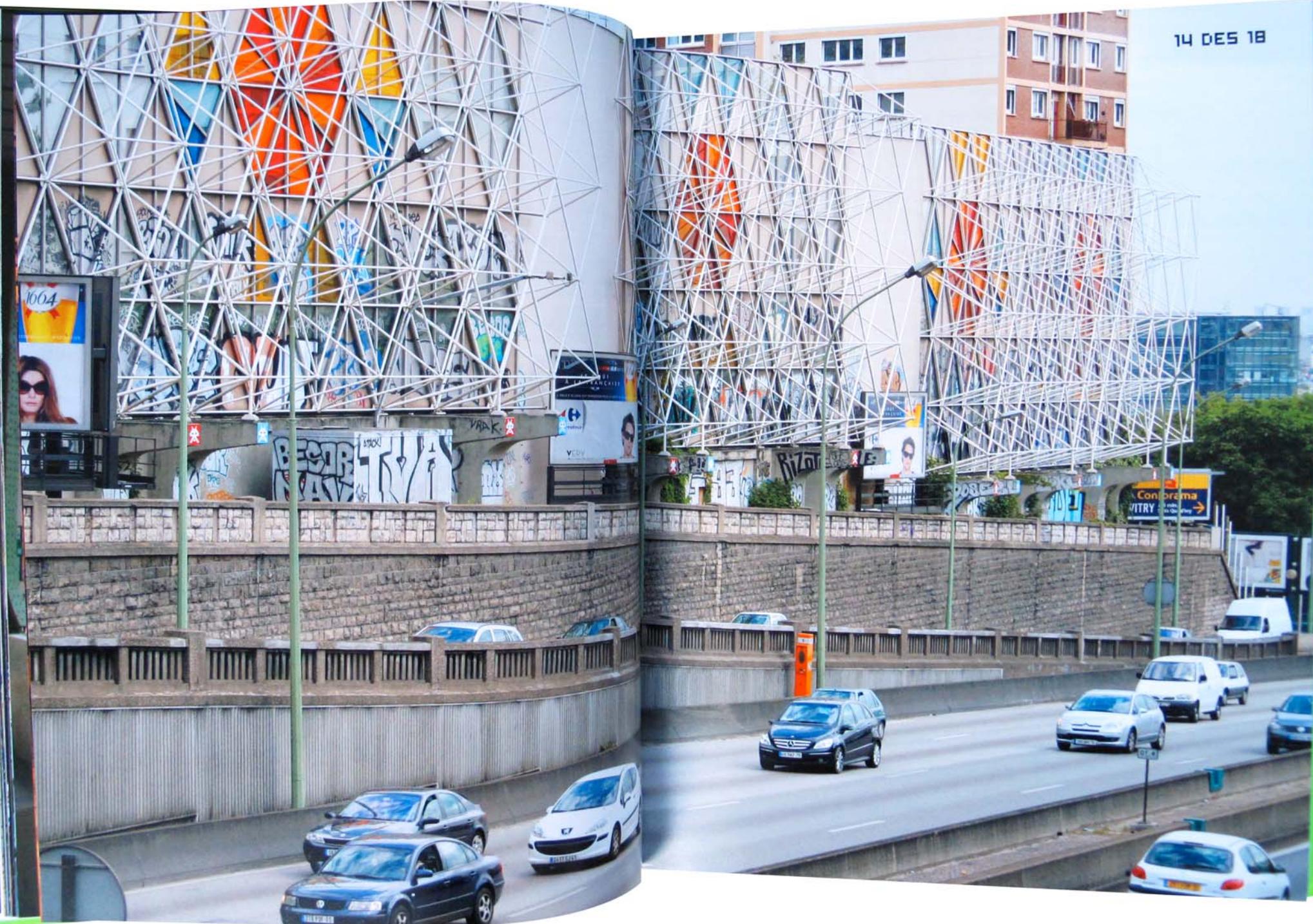
PA_773 / INVADER VS RICHARD SERRA

Cela s'est passé au grand Palais en juin 2008. Le space invader posé illégalement a été démonté en même temps que l'installation de Richard Serra. En tous cas il ne figurait plus à l'exposition suivante. Depuis mon invasion du Louvre en 1998 je n'ai jamais cessé de placer des pièces dans des musées. Parfois invité à le faire, d'autres fois en en prenant l'initiative. On compte aujourd'hui une dizaine de musées envahis à travers le monde.

This took place in the Grand Palais in June 2008. The illegally placed space invader was taken down at the same time as the installation by Richard Serra. It certainly wasn't there in the next exhibition. Ever since my invasion at the Louvre in 1998 I have always placed my pieces in museums. Sometimes I'm invited and others I take the initiative. About ten museums around the world have now been invaded.



100% VITRY



PA_824 / ROCK'N ROLL

Ce spot offrait un emplacement parfait pour recevoir une frise de huit mètres de long. Il se trouve juste à côté de « La Flèche d'Or », une ancienne gare désaffectée transformée en salle de concert. La partie basse du mur est régulièrement recouverte d'affiches puis nettoyé, ce qui rend cette pièce très vivante car son cadre change constamment. Une fois l'invasion effectuée, j'ai réalisé que, tous les soirs, une queue se formait justement sous la frise, 50 PTS. !

This spot offered a perfect position for a frieze eight metres long. It is just beside the "Golden Arrow," a disused old station that has been converted into a concert hall. The lower part of the wall is regularly covered with posters and cleaned, which keeps this piece alive because its surroundings are constantly changing. Once I had carried out the invasion, I realised that every night a queue formed just under the frieze, 50 PTS. !





PA_911 / BURNING 911

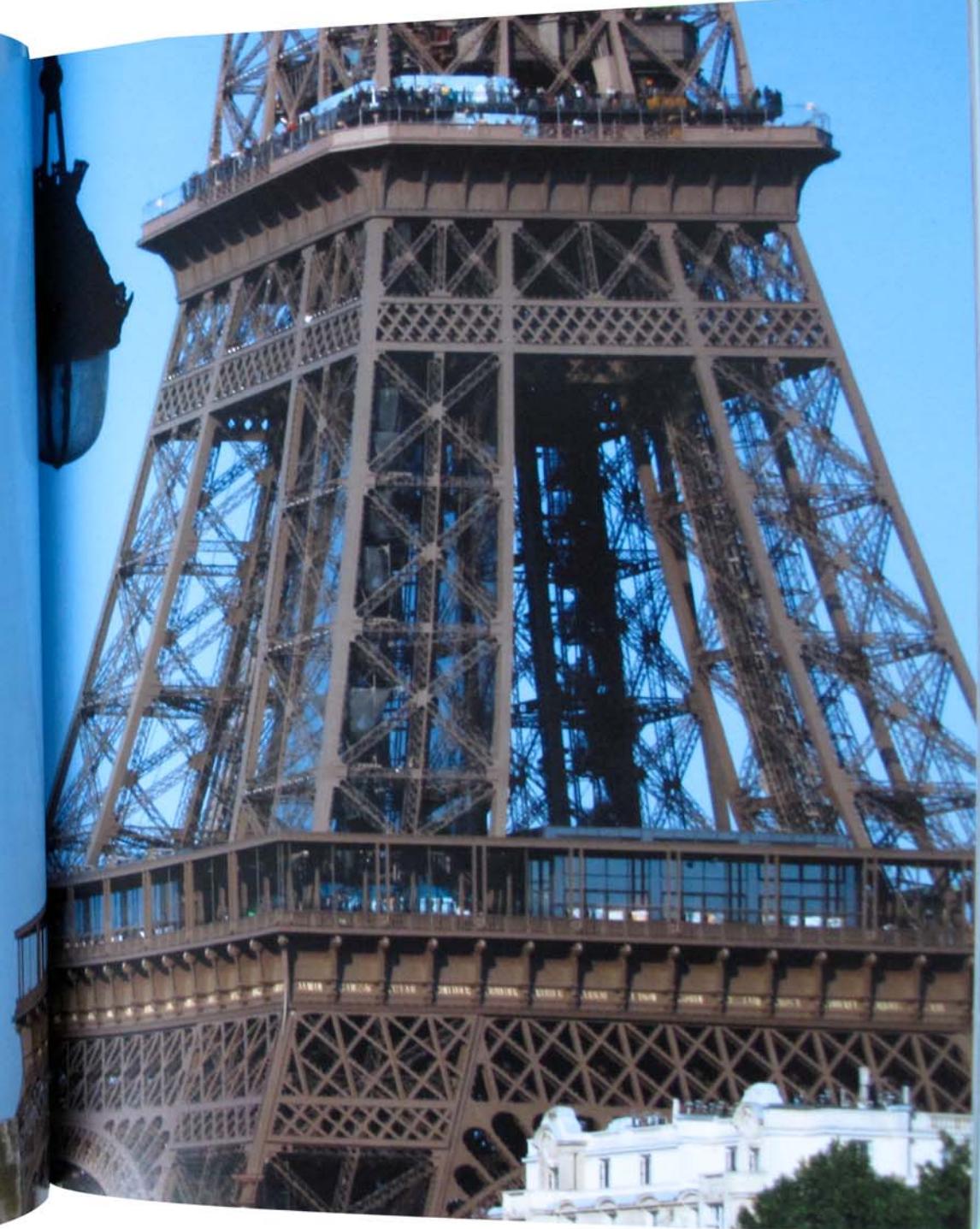
J'avais repéré cet endroit un peu perdu en sortie de périphérique. Le space invader en flammes collait bien avec le décor apocalyptique de l'endroit, je l'ai donc posé là. Quelques jours plus tard, au moment de l'inscrire dans ma base de données, j'ai réalisé qu'il s'agissait de PA_911.

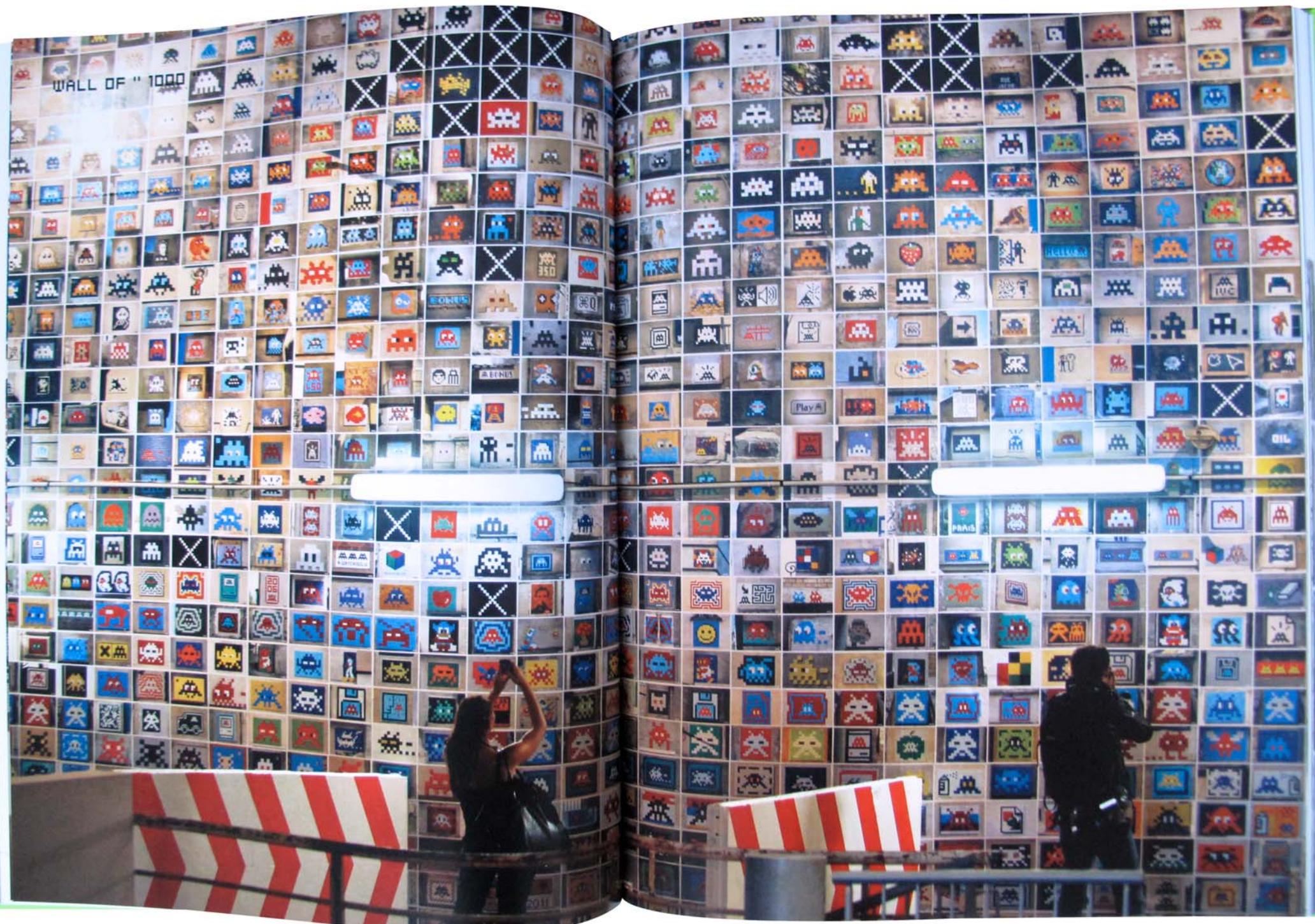
I spotted this rather out of the way spot when leaving the beltway. The space invader going up in flames went well with the apocalyptic look of the place, so I put it there. A few days later, when logging it in my database, I realized that it was PA_911.

PA_968 / INVADER VS EIFFEL

PA_968 / INVADER VS EIFFEL
L'INVASION DE PARIS 2.0 / INVENTORY OF THE INVASION OF PARIS 2.0 / PAGES 06-067

Peut-on trouver une image plus iconique pour terminer cette visite de Paris ?
What more iconic image could there be to end this album of The invasion of Paris 2.0?



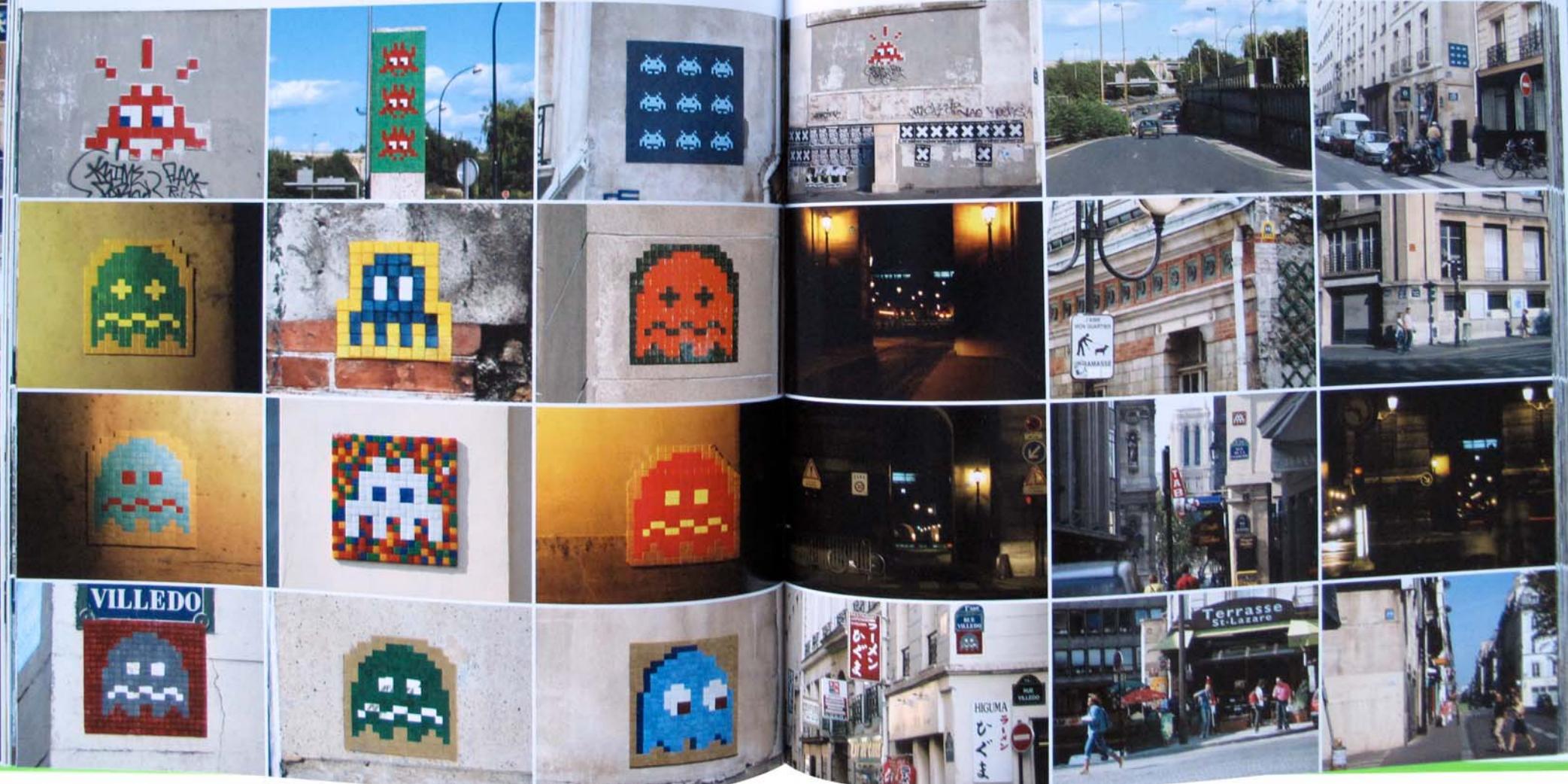


ZOOM
IN

573 > 584

573	574	575
576	577	578
579	580	581
582	583	584

ZOOM
OUT



05

TOTAL SPACE INVADERS : 33
SCORE : 670 POINTS

LIST 75005

002
004
039
049
112
122
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
502
528
539
556
557
603
636
679
684
705
760
761
781
873
874

