

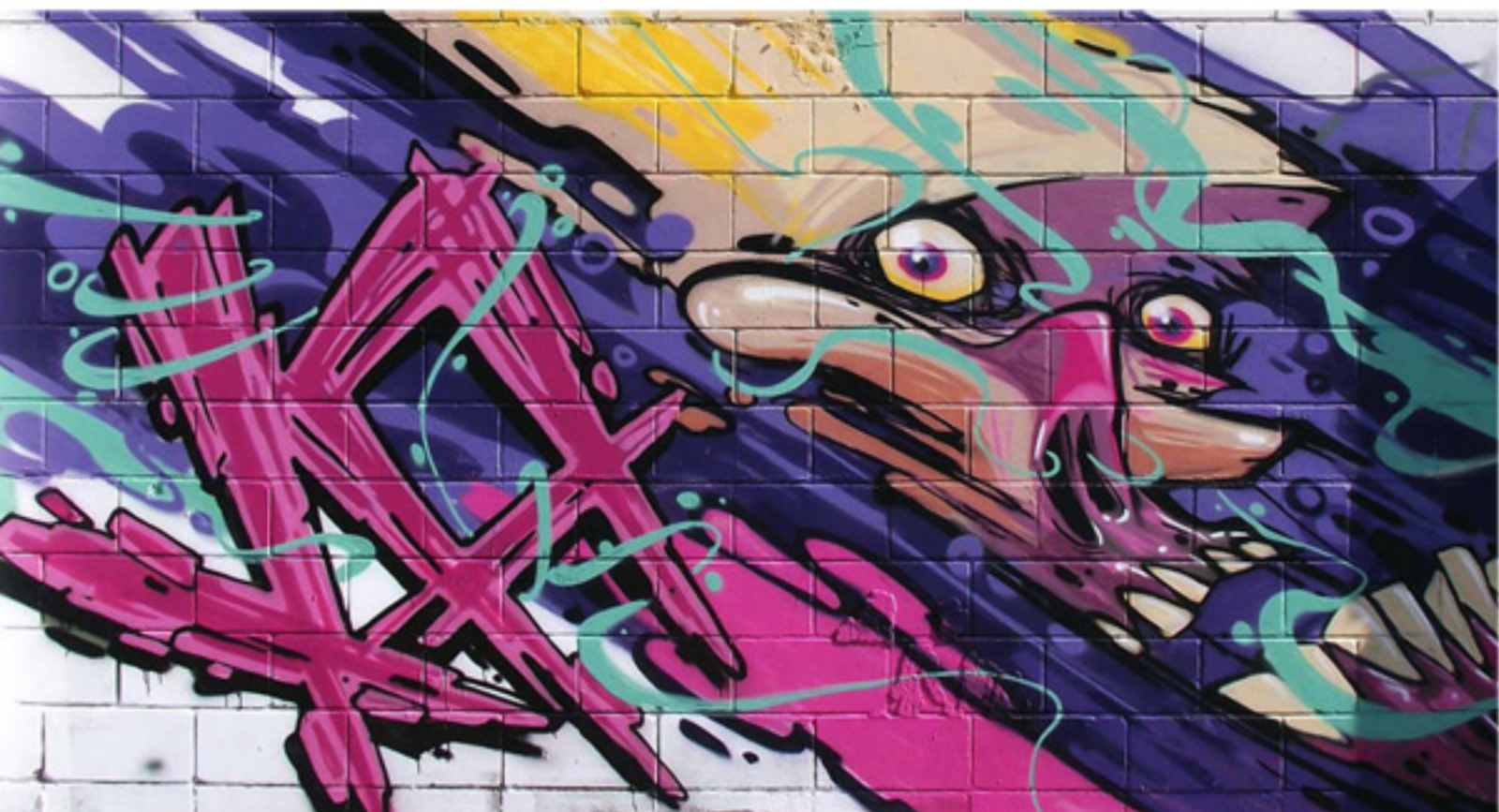


2

MurosLegales
Ilegales
Internacional
Entrevistas

**XA
DOES
KASE.O**

PARA POIS
1993-2011



**Nació en 1986.*

Xa , Evil, de Barcelona.

Estudió ilustración.

*Aunque nunca lo acabó,
¡pintar paredes es su droga!*

ENTREVISTA



Evil aka Xa.

Singular por su estilo atípico,
formas y movimiento impresionantes
sumado a colores perfectos.

Estudió ilustración y lo puso en práctica
por las calles de Barcelona.



Noche tras noche signos indescifrables, códigos secretos, o grandiosas críticas hacia la sociedad actual en forma de graffiti, aparecen en las estaciones de trenes, puentes o en lugares secundarios de Londres.

INTERNACIONAL

INTERNACIONAL

OLD IS COOL

Para saber de donde vienes, hacia donde vas, por qué, cómo, cuando... siempre es necesario echar la vista atrás y recordar cómo empezó todo, llegar a nuestras raíces. Muchas gracias a toda esa gente que nos ha mandado este material tan bueno por el esfuerzo que supone tener que rescatar viejas fotos que ya ni recordamos. En esta sección encontrarás piezas de antes del año 2001: trenes, platos, muros, plásticos y cosas indescriptibles... RESPETO A LA OLD SCHOOL.



OLD|SCHOOL

*Nacido en 1982, Veghel
Vive y trabaja en Sittard, Países Bajos
digitaldoes.com

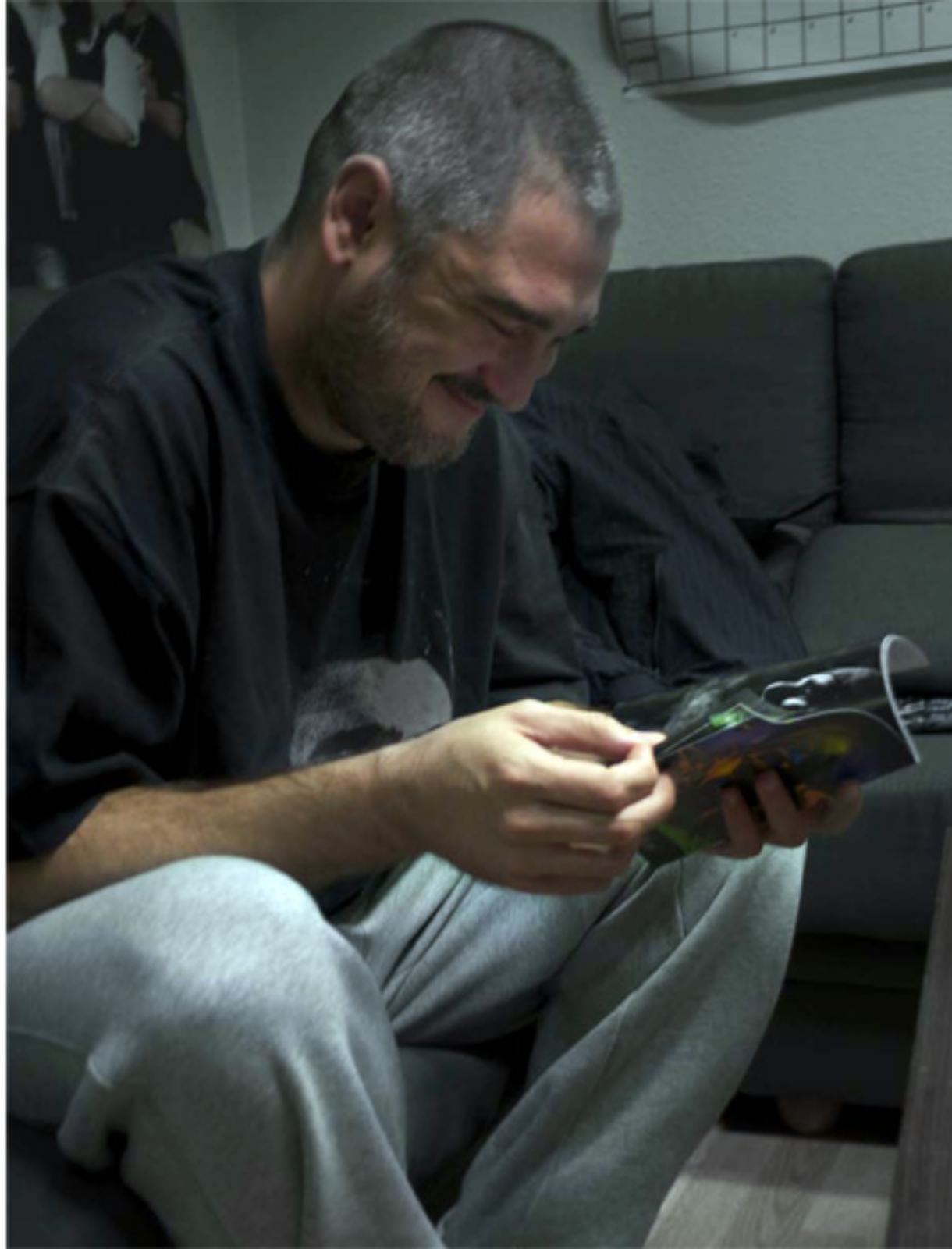


ENTREVISTA DIGES

Pintó su primera obra en 1997 y se ha convertido en un artista multidisciplinar sobretodo conocido por sus letras detalladas y rellenas. Inspirado en la vida cotidiana y las imágenes de la cultura urbana, se esfuerza continuamente en la innovación y la perfección. El trabajo duro y dedicación le caracterizan como pintor y diseñador.







**Nació en 1980.*

*Javat, Caos, La palmera
que se dobla pero
aguanta el huracán, de
Zaragoza.*

*Forma parte del grupo
Violadores del Verso.*

ENTREVISTA **KASEO**

Kase.O comenzó su carrera como MC grabando maquetas en el baño de su casa. En 1994, con 13 años, grabó su primera maqueta titulada Rompecabezas con temas de 1993 y 1994. Dos años más tarde sacó la segunda maqueta, "Dos rombos", con temas de 1995 y 1996. Pese a su juventud, causó un gran impacto en la escena Hip Hop española por su voz y estilo. Así fue como sus maquetas se difundieron por toda España mediante intercambios por cartas y fanzines.